

Programma concert 26 januari door musici van het Houtens Muziek Collectief

Het concert begint met 2 tango's van Astor Piazzolla door René Maurer en Guy van Beek op 2 vleugels. Zij spelen nogmaals aan het eind van het programma en spelen dan een stuk uit de West Side Story van Leonard Bernstein waarbij gedanst wordt door dansers van de Balletschool Olga van Koningsbrugge.

Maar er is nog meer te genieten!

Er klinkt een nieuw stuk van onze pianodocente en componiste Froukje Verhagen gespeeld door Cathrine de Mos, dwarsfluit en Erzsike Kövy, piano. Een première!

Tineke van der Meulen, klarinet en René Maurer spelen 'Walking the Dog' van George Gershwin, een swingend stukje filmmuziek uit de film 'Shall We Dance'.

Ludwig van Beethoven heeft variaties geschreven voor cello en piano over een lied van Mozart uit de opera 'Die Zauberflöte': 'Bei Männern, welche Liebe fühlen'. Deze worden vertolkt door Sebastiaan van den Bergh en Johann Markel.

Zangeres Emily van Orsouw zorgt met haar gitarist Richard van Wingerden weer voor een heel ander geluid met haar Nederlandstalige liedjes.

Tijdens de muziek zet zandkunstenaar Helene Wieringa wat ze hoort om in beelden die op het grote doek achter het podium worden geprojecteerd.

Het hele programma wordt aan elkaar gepraat door stand-up comedian Hans Gommer.

Programma concert tijdens Nationaal Theater Weekend op 26 januari 2025 door musici van het Houtens Muziek Collectief

Tussen de muziekstukken door: stand-up comedian Hans Gommer
De zandkunstenaar Helene Wieringa tekent mee met de muziek!

René Maurer en Guy van Beek, piano

A. Piazzolla:

1. Tango, La Muerte del Angel

2. Oblivion

Tineke van der Meulen, klarinet en René Maurer, piano

G. Gershwin:

Walking The Dog

Sebastiaan van den Bergh en Johann Markel

Ludwig van Beethoven:

Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen"

Cathrine de Mos, fluit en Erzsike Kövy, piano

Froukje Verhagen:

Duo

Emily van Orsouw, zang en Richard van Wingerden gitaar

Popliedjes en Nederlandstalige theaterliedjes

René Maurer en Guy van Beek, piano en dansers van de balletschool van Olga van Koningsbrugge

Leonard Bernstein:

Uit de Westside story: Symphonic dances