

In de Serie 'Drie eeuwen Muzikale Schoonheid

Barok, Romantiek en Impressionisme

Romantiek

De eeuw van Gevoel en Verbeelding

Duo Markel & vanden Bergh

Johann Markel | Piano

Sebastiaan van den Bergh | Cello

Woord- en Beeldpresentatie

Dick Duijst

Zondag 4 februari 2024 | 15:30

Foyer Theater Aan de Slinger

1. Ludwig van Beethoven | 1770 – 1827
Thema en variatie 1, 4 en 7 over
thema "Bei Männern, welche Liebe Fühlen"
uit "Die Zauberflöte" van W.A. Mozart | 1801
2. Carl Davidov | 1838 - 1889
Salonmuziek opus 30
 - Deel I | andante Moderato
 - Deel II | Moderato con moto
3. Gabriel Fauré | 1845 – 1924
Après un Rêve
4. Jules Massenet | 1842 – 1912
Méditation uit de opera "Thaïs"
5. Max Reger | 1873 – 1916
3^e suite voor cello-solo opus 131C
 - Andante con variation
6. Sergej Rachmanivov | 1873 – 1943
Sonate in G-klein opus 19 | 1901
 - Lent – Allegro Moderato

21 april 2024 | Impressionisme en Expressionisme

De eeuw van Sfeer en Experiment

Trio Aurora